Feliciani, Andrea. Missarum cum quatuor, quinque, et octo vocibus. Liber primus . . . Venezia, Giacomo Vincenti & Ricciardo Amadino. 1584. RISM F199, FF199.

Title:

ANDREAE FELICIANI
SENENSIS
IN METROPOLITANA
SENARVM ECCLESIA PHONASCI,
vocis, cantusq:, Magiſtri:
MISSARVM CVM QVATVOR, QVINQVE, ET OCTO VOCIBVS:
LIBER PRIMVS.
Quatuor vocibus. Quinque vocibus.
Miſſa Renovata Iuventus. Miſſa Corona Aurea.
Miſſa Breuis. Oĉto vocibus.
Miſſa Domine ſi tu es. Miſſa Oĉtavi Toni.
Miſſa Sine nomine.
[Printer's mark]
VENETIIS
Apud Iacobum Vincentium, & Riciardum Amadinum, socios.

M D LXXXIIII.

Dedication:

ILLUSTRISS.MO AC REVERENDISS.MO | DOMINO ASCANIO PICOLOMINEO | Rhodi Archiepiſcopo, & Senarum eleĉto: | Andreas Felicianus Senenſis S. ſempiternamq; felicitatem D. |

I*Amdiu ampliſſime pater, mihi erat inuotis, ne fediſſimam ingrati animi | notam ſubirem, aliquid in medium afferre, quo benignitatem ergami | tuam apud poſteros teſtatam relinquerem: verùm enimuerò, cum inge-|nij mei tenuitatem agnoſcerem, huius me voti compotem nulo quidem | paĉto fieri poſſe ducebam. Quid enim efficere potuißem, quo tuà am-|plitudine dignum eſſet? Quid expeĉtari poteſt ab homine priuatæ for-|tunę, ac humilis conditionis erga virum ex ila ortum familia toto ter-|rarum orbe clariſſima? ex qua tot, tantiq; heroes fama ſuper ethera no-|ti originem traxerunt, præcipuè duo illi ſummi Pontifices eccleſiæ Dei lumina fulgentiſſima, nul-|li tùm eorum, qui ante fuerunt, tùm eorum, qui ſecuti ſunt pietate ſecundi. quorum mores, & vitam cum ſtudeas imitari, mihi libet augurium agere (ne me loqui ad voluntatem putes) fore, vt | ad ſummum Apoſtolatus apicem olim peruenias. Quis enim non videt incredibili prudentia in | rebus agendis, ſingulari iuſtitia in ſuo cuique tribuendo, ingenti fortitudine in aduerſis tolleran-|dis, & mira temperantia in coercendis, frenandiſq; animi motibus te plurimum valere? his igi-|tur de cauſſis minimè valui aliquid tua celſitate, & magnitudine dignum reperire. At verò | cum ſuperioribus menſibus in Eccleſia tua Senenſi quoſdam feciſſem modos in ſacro Miſſarum | officio canendos, eoſq; in lucem edere mihi eſſet curę placuit tuo nomine dicare. Nam cùm hæc ſit muſica, & ſacris dicata; tu verò muſis carus amicus, Deoq;*

ſacratus; cumque demoſtraue-|ris res meas non penitùs tibi diſplicere, tibi offerre minus dubit aui. Suſcipe igitur Senarum splen-|dor, & bonorum omnium patrocinium hos exiguos fruĉtus in hortulo ingenij mei leĉtos, quem | ſi auſpicijs tanquam retricibus benignitatis tuæ ita, vt facis, perrexeris irrigare, vberiores, ac | ſuauiores producturum confido. Vale Senis X V. Kal. Martias. M D LXXXIIII. |

Index:

INDEX.

Miſſa Renouata Iuuentus a 4.
Miſſa Breuis a 4.
Miſſa Domine ſi tu es a 4.
Miſſa Sine nomine a 5.
Miſſa Corona Aurea a 5.
Miſſa Oĉtavi Toni a 8.

Contents:

Miſſa Renouata Iuuentus a 4.
Miſſa Breuis a 4.
Miſſa Domine ſi tu es a 4.
Miſſa Sine nomine a 5.
Miſſa Corona Aurea a 5.
Miſſa Oĉtavi Toni a 8.

Part-books:

CANTVS	A-D^4, E^8	48pp.	Dedication. Index.
TENOR	F-I^4, K^8	48pp.	Dedication. Index.
ALTVS	L-P^4	40pp.	Dedication. Index.
BASSVS	Q-V^4	40pp.	Dedication. Index.
QVINTVS	X-Z^4	24pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. For Missa a 8: Quintus contains Alto I & Bassus I parts on facing pages; Cantus contains Cantus II and Bassus II in same arrangement; Bassus contains Bassus II only, Altus contains Altus II only; Tenore contains Cantus I and Tenor I on facing pages. All masses except Missa Octavi Toni use high clefs. Copy consulted: **I-**Bc (microfilm). RISM F199, FF199.